XII 1974

1 0 1

ТУ 19—32—73

9

3


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—168

СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА



И БРАТЕЦ ИВАНУШКА


Русская
народная
сказка
Художник
Р. Былинская



Жили-были муж да жена, у них была дочка Алёнушка и сынок Иванушка.



Вот мать с отцом умерли, и остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки, без родных, без знакомых.



Пошли они по белому свету странствовать. Идут по дальнему пути, по широкому полю, а солнышко-то их припекает, а жар-то их донимает.



Захотелось Иванушке пить. – „Сестрица Алёнушка, я пить хочу". – „Погоди, братец, дойдём до колодца".



Пошли они дальше. Шли, шли и видят пруд, а около пруда пасётся стадо коров.



–„Ах, сестрица, если б ты знала, как мне пить хочется!"
–„Не пей, братец, телёночком станешь".



Иванушка послушался, и пошли они дальше. Шли, шли и видят реку, а около реки ходит табун лошадей.



– „Ах сестрица, мне страшно пить хочется!“ – „Не пей, братец, жеребёночком станешь“.



Вздохнул Иванушка, и пошли они дальше. Идут они чистым полем, широким раздольем.



Видят озеро, а около него пасётся стадо коз. – „Ах, сестрица, я напьюсь“. – „Не пей, братец, козлёночком станешь“. 12



Иванушка не вытерпел, не послушался сестры, напился...



...и стал козлёночком. Прыгает перед Алёнушкой и кричит:
„Ме-ке-ке! Ме-ке-ке!“



Алёнушка обвязала ему шею шёлковым поясом и повела за собой. А сама-то плачет, горько плачет.



Ехал мимо добрый молодец, остановился и спрашивает: „О чём, красная девушка, плачешь?“ – Рассказала ему Алёнушка про свою беду. Понравилась она молодцу, полюбилась. 16



– Поди за меня замуж, красная девица! – говорит он. – Я тебя любить да беречь буду и козлёночка не покину. Подумала Алёнушка и согласилась.



Увёз её молодец к себе, сыграли они свадьбу и стали жить в любви да согласии. И козлёночек всегда с ними: гуляет по саду, пьёт-ест вместе с сестрицею и молодцем, а они его берегут да холят.



Поехал раз молодец на охоту, а Алёнушка с козлёночком осталась.



Проведала об этом колдунья и задумала погубить Алёнушку. Навела колдунья на неё болезнь.



Стала Алёнушка худая да бледная.



И в доме всё приуныло: цветы в саду стали вянуть, деревья сохнуть, трава блекнуть.



Лежит Алёнушка больная, приходит к ней колдунья и говорит: „Хочешь, я тебя вылечу?“ – „Хочу“, – отвечает Алёнушка. – „Ну так выходи к реке и, как будет солнце садиться, выкупайся. Снова станешь румяная и весёлая“.



Алёнушка послушалась и в сумерках пошла к реке, а колдунья уж дожидается её. Схватила Алёнушку, навязала на шею камень и бросила в реку.



Оборотилась колдунья Алёнушкой и пошла в дом.



Вот молодец приехал с охоты, собрали на стол и сели обедать. – „А где же козлёночек?" – спрашивает молодец. – „Я не велела его пускать, – говорит колдунья. – Мне его крик надоел". – Удивился молодец, но ничего не сказал.



А колдунья решила и козлёночка погубить. На другой день, только молодец уехал на охоту, грозит она козлёночку: „Вот воротится хозяин, я прикажу тебя зарезать!“



Приехал молодец, колдунья так и пристаёт к нему: „Прикажи да прикажи зарезать козлёнка! Надоел он мне, опротивел совсем". – Жалко молодцу козлёночка, да делать нечего – жена так пристаёт, так упрашивает, что он наконец согласился.



Видит козлёночек уж начали точить ножи булатные. Заплакал, побежал к молодцу и просится: „Пусти меня на реку сходить, водицы испить". – Молодец пустил его.



Вот козлёночек прибежал к реке, стал на берегу и жалобно закричал:

Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок!
Огни горят горючие,
Котлы кипят кипучие,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!



А сестрица Алёнушка отвечает ему из реки:

Ах, братец мой, Иванушка!
Тяжёл камень ко дну тянет,
Шёлкова трава ноги спутала,
Жёлты пески на грудь легли...



Козлёночек заплакал и воротился назад. А дома уже начали точить ножи булатные.



Опять побежал козлёночек к добру молодцу: „Пусти меня на реку сходить, водицы испить".– Молодец пустил его, а сам думает: „Что это козлёночек всё на реку бегает?"–И пошёл за ним следом.



Козлёночек прибежал к реке и жалобно закричал:

Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок!
Огни горят горючие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!



А сестрицын голос ему из воды отвечает:

Ах, братец мой, Иванушка!
Тяжёл камень ко дну тянет,
Шёлкова трава ноги спутала,
Жёлты пески на грудь легли...



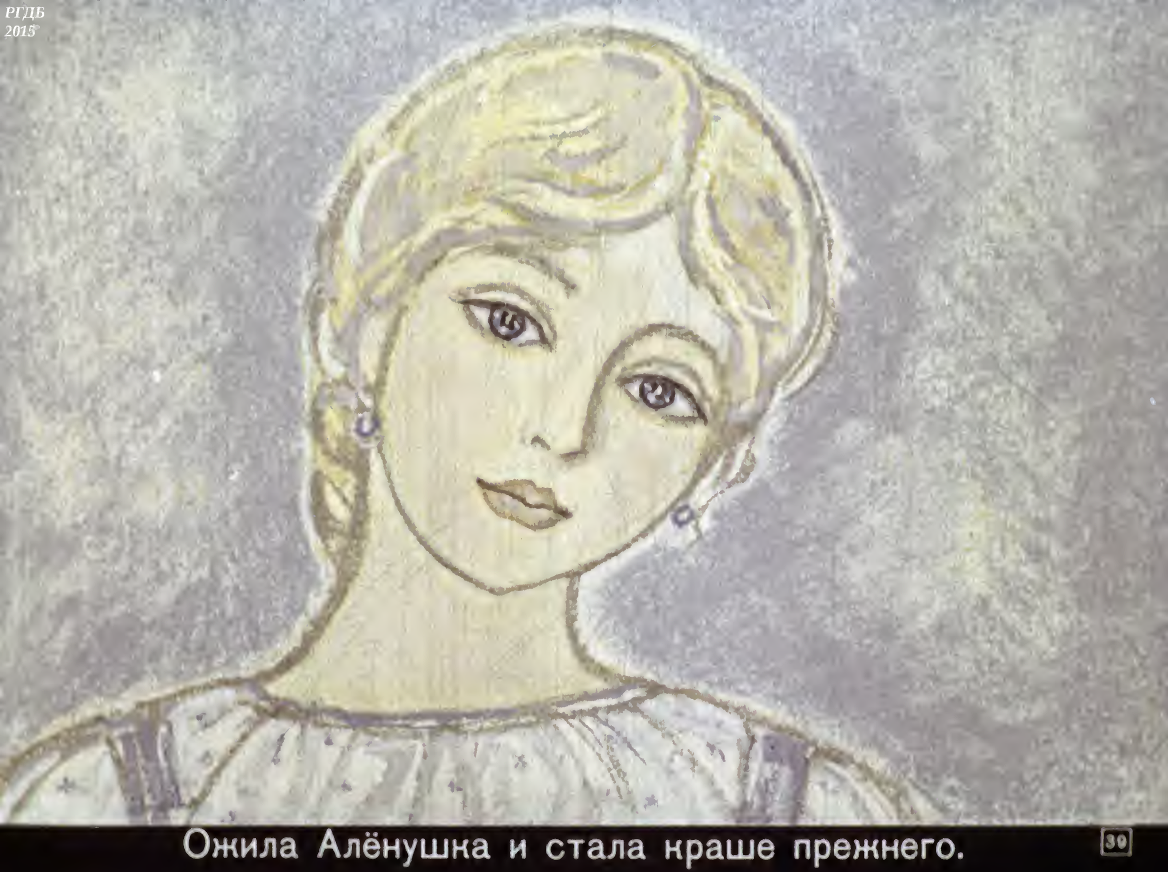
Кликнул тут молодец громким голосом людей.



Прибежали к нему люди, закинули в реку частые сети, шёлковые неводы и вытащили Алёнушку на берег.



Снял молодец у неё с шеи камень, сам её обнимает, целует, не может нарадоваться.



Ожила Алёнушка и стала краше прежнего.



Подбежал к ней козлёночек и давай от радости скакать да прыгать. Три раза перекинулся через голову...



...и снова стал братцем Иванушкой.



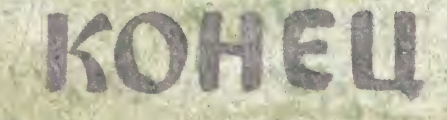
В саду снова всё зазеленело и зацвело.



Узнал молодец, как всё случилось, и приказал выгнать злую колдунью помелом со двора, за дремучие леса, в топкие болота.



А сам стал с Алёнушкой да с Иванушкой по-прежнему жить да поживать.



Сценарий А. Ясиновской

Редактор Г. Калашникова

Художественный редактор
А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1965 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д — 371-65

Цветной 30 к.